



Le Trait d'Union

- les Archers de la Rance -



Comité de rédaction : Typhaine, Noémie, Marie, Fabrice, Philippe, Didier

Coup de Cœur

Ben oui, une fois n'est pas coutume! Cette fois-ci c'est NOUS les vedettes!

Enfin, Marina, Bérengère, et nous...

Cette rencontre du 1er décembre dernier, outre la qualité des échanges et la convivialité de la soirée,

A montré la dynamique du club,

La vitalité de ses archers, et la visibilité des Archers de la Rance au plan national !

Et même si notre objectif est d'éviter l'autosatisfaction,

Cette photo illustre tout de même une belle récompense pour notre club!!

Alors, Bravo à tous... et Bonne Année 2017

Hermès



photo: Claudine Martin

Règlez le Ban

le mot du président

Archers, je vous salue !

L'année écoulée a été dense en participations comme en résultats. Les Archers de la Rance sont de plus en plus nombreux et l'ambiance particulièrement sympathique.

Nous voulons vous remercier très sincèrement de votre confiance dans ce club, et de votre investissement car c'est là le véritable moteur de notre Compagnie d'Arc.

Nous vous souhaitons pour cette nouvelle année de bien belles choses, de bien beaux jaunes, des rires et des joies, avec ou sans podiums...

Diane Chasseresse & San Sebastian



Radio Carquois

l'Actualité des Archers de la Rance

Pailles neuves !

Mi-novembre, les blocs de paille composant le mur de tir de notre salle des loisirs ont été changés. Ce sont nos flèches et plus particulièrement leurs pointes qui vont s'en réjouir! Merci à Fabrice, Jean-Yves, Yvan, Gérard, Guy, Killian et Emeline pour avoir donné de leur temps à cette opération.



La relève est en route...



photo : La Flèche Bleue



Le Trait d'Union en quête du Pulitzer ?

La **FFTA** a cité les Archers de la Rance le 8 novembre dernier sur leur compte Twitter et sur leur page facebook, en félicitant le club pour la qualité de sa nouvelle gazette. Et devinez-quoi, la gazette, c'est le Trait d'Union. Alors pas de fausse modestie, et savourons cette fugace célébrité.

Comme nous vous l'annoncions dans le numéro précédent, les archers de la Rance ont bénéficié d'un fort recrutement, permettant de passer la barre mythique des 100 membres. Nos groupes jeunes ne sont pas en reste puisque le groupe 1 compte 13 tireurs des catégories poussins et benjamins.

Le groupe 2 (photo), est composé de 15 archers minimes et cadets en loisir, ne participant pas aux compétitions. Sous l'égide de la Direction Technique Nationale (DTN) de la FFTA, nos deux entraîneurs diplômés que sont Yolande et Yvan travaillent chaque semaine avec ces jeunes pour leur permettre de progresser. C'est un travail de très longue haleine si l'on considère que la DTN estime à 10 ans le temps nécessaire à former un futur champion.



C'est Noël avant l'heure !



photo : La Flèche Bleue

Le 1er décembre, c'est un entraînement de haut niveau auquel ont participé une quarantaine d'archers de la Rance. En effet, Marina DUBORPER, conseillère technique nationale de l'équipe de France « Parcours » est venue nous rencontrer et ce, malgré une entorse de la cheville subie la veille. Elle a eu à cœur de porter son attention à chaque archer, afin de distiller ici et là quelques conseils. Bien sûr, ce fut trop court au goût de beaucoup, mais cette frustration reflète la qualité des conseils prodigués, la gentillesse de Marina et son engagement auprès des archers présents!



photo : Vanessa Latimier



Marina Duborper n'était pas venue seule, elle était accompagnée d'une championne de classe mondiale :

Bérengère SCHUH.

Pour rappel, Bérengère est membre de l'équipe de France en arc classique. Sa carrière professionnelle a débuté en 1999. Détentrice du record du monde de tir en salle arc classique avec 592 points en mars 2009, ce n'est qu'en janvier 2016 qu'une coréenne n'est parvenue à détrôner Bérengère avec deux petits points de plus.

Bérengère SCHUH, c'est une médaille d'or, une médaille d'argent et quatre de bronze aux championnats du monde de tir en salle, une troisième place en coupe du monde et une médaille de bronze aux Jeux Olympiques de Pékin en 2008.

Elle a aussi glané en chemin deux titres de championne de France de tir en salle. Cette carrière professionnelle exceptionnelle, Bérengère a décidé d'y mettre un terme fin 2015. En effet cette grande archère aspire désormais à d'autres fonctions en se destinant à la profession d'auxiliaire de puériculture, dont elle doit bientôt commencer la formation. Licenciée au club de Briennon-sur-Armançon (89), elle ne prévoit pas de raccrocher son arc, mais bien de rejoindre le côté amateur du tir à l'arc. Nul doute que nous la reverrons sur les pas de tir, et sur les podiums...

Ce « cadeau » de la part de la Fédération vient récompenser notre club pour le niveau de son recrutement de jeunes, lors de la saison 2015-2016. Les six meilleurs clubs de France ont ainsi pu bénéficier de la visite d'entraîneurs nationaux et de champions internationaux.

Un dîner est venu achever cette belle soirée dans une ambiance très conviviale.

Un grand merci à la fédération française de tir à l'arc et à ces deux invitées exceptionnelles que sont Marina et Bérengère pour leur gentillesse et leur sincérité.

la Flèche Bleue

Parole d'Archer

3 questions à ... Corinne Bizien

Dans ce numéro, nous nous intéressons de plus près à Corinne Bizien. Membre du club depuis déjà quelques années, Corinne vit une année particulière sur le plan de son tir. Si vous avez pour habitude de suivre les scores, la « montée en flèche » de ses résultats n'aura pas pu vous échapper... Tentons d'en découvrir le secret...

Depuis combien de temps pratiques-tu le tir à l'arc ?

J'ai commencé le tir à l'arc il y a quatre ans, mais je côtoie le club depuis 12 ans déjà !

Mes trois enfants, Chloé, Thomas et Cassandre ont tiré aux Archers de la Rance et c'est aussi le cas de mon mari, Xavier.

Les enfants ont tous arrêté pendant leurs études secondaires, quant à Xavier il fait simplement un break cette année.

Il m'aura fallu quelques années avant de m'y mettre, mais maintenant que les enfants sont grands, j'ai plus de temps.

Ça me fait du bien de tirer, je le fais pour le plaisir et la détente. J'ai tout de même l'envie de réussir et je me suis piqué au jeu progressivement!



Il semble que tes résultats soient nettement en hausse cette année, saurais-tu nous l'expliquer ?

L'année dernière le concours de Saint-Jouan a été très décevant pour moi, cela a été dur. J'ai donc décidé de travailler plus ma technique pour ne pas reproduire ce genre d'expérience!

J'ai pris tous les conseils à droite, à gauche, de la part de différents archers du club. Mais c'est surtout Florian Gicquel qui m'a beaucoup aidé et suivi. Son soutien m'a vraiment été bénéfique. La fréquence de mes entraînements aussi a changé puisque je viens 2 à 3 fois par semaine.

Et cette année très bonne surprise à Saint-Jouan : je termine 2nde au classement scratch femme arc nu.

Les résultats étaient là, quelle plaisir! Concours au top aussi à Pleslin-Trigavou : 502 points en senior femme arc nu. Donc voilà ma réponse: l'entraînement ça paye !

Le dernier concours à Rennes n'était pas super mais je sais ce que je dois travailler, la technique ça va, maintenant c'est le mental. Je ne dois pas me laisser déborder et me mettre sous pression. Le concours parfait ce serait des points en restant zen !

Tu espères continuer sur ta lancée ? Quels sont tes objectifs ?



OUI ! Pour le tir en salle je vais continuer à essayer de monter plus dans les scores, c'est une satisfaction personnelle que je recherche et pas forcément de meilleurs résultats qu'un autre archer, mais je peux faire mieux.

J'aimerais atteindre les championnats d'Ille et Vilaine puis de Bretagne et bien sûr si ça pouvait aller plus loin ce serait génial !

Je souhaite aussi continuer le tir 3D, les concours sont beaucoup plus « cool », c'est moins formel et l'ambiance est vraiment à la détente. En plus l'équipe 3D est vraiment accueillante et le fait de tirer en extérieur et de façon plus instinctive me plaît beaucoup.

Merci Corinne, un petit mot pour terminer ?

J'aime tirer à l'arc parce que ça me fait du bien, ça me vide la tête, mais j'aime le club aussi. Au cours de ces douze dernières années je l'ai vu évoluer et que ce soit en tant qu'accompagnante ou archère je m'y sens bien.



Marie

LA BOÎTE À IDÉES

quelques petits conseils... à suivre...ou pas!

En 2017, évite les 7, c'est pas bête mazette.

Pour gagner les concours, pense à faire des 10 !

Pour faire des 10, ne pense à rien...

Pour ne penser à rien, bah... n'y pense pas!

Le 10? C'est tout droit, y'a pas à s'tromper...



Hermès

Moi, j'suis... très Nature!

3D - Nature - Campagne

Arc en Mer...

Dans ce numéro hivernal voilà de quoi rêver... à la belle saison à venir!

Dans une petite ville côtière, caché sous un moulin, existe un lieu magique pour les archers pratiquant le parcours.

Situé à Cancale, la faille Alléon prête aux Archers de la Rance depuis 2012 un grand et beau terrain, juste au dessus de la ferme marine.



vue depuis le terrain
la première année nous nous sommes enfoncés dans des ronces de trois mètres de haut pour retrouver le chemin» me confie Olivier le délégué du club pour le parcours nature/3D.

«Après bien du travail, des heures de labeur et aussi des éclats de rire nous avons atteint le bout du chemin. Là nous attendait une autre surprise peu réjouissante: une odeur épouvantable. Nous étions juste à côté de la zone de déchets de la ferme marine, leur cimetière en quelque sorte! ».

Au début L'équipe a travaillé dur pour ouvrir une dizaine de cibles dont 2 en 3D : **Poie Sidonie** et **Jojo le blaireau** :



Ce lieu, boisé, avec beaucoup de dénivelé, présente des possibilités de parcours très diverses. La ville de Cancale et la mer comme horizon en font un endroit de rêve, un peu à part... entre arc et mer! Par temps clair il est même possible d'y apercevoir le Mont Saint Michel!

Aujourd'hui le terrain est ouvert de fin mars à fin septembre.

Il comporte 17 cibles : 6 cible nature, 8 en 3D et 3 sacs artistiquement peint par Pierre-Yves.

En constante évolution, l'équipe «parcours» sera heureuse de vous faire découvrir son petit paradis... mais aussi ses

pratiques sportives et sa bonne humeur! Il y a encore à faire pour valoriser au mieux ce parcours, venez y jeter un oeil...



aidez Pierre-Yves à retirer ses flèches!

Pour tous ceux qui souhaitent faire connaissance avec ce bel endroit, voici un calendrier des événements annuels :

- Nettoyage et pose des cibles pour ouverture du parcours : le Week End de changement d'heure (fin

mars - début avril). C'est un moment très convivial, un peu physique qui vous fera passer une bonne journée. N'oubliez pas vos pique-niques...



4ème discipline du tir nature... hum! - les entraînement ont lieu le jeudi de 18 à 20 heures durant la période d'ouverture.

- Nettoyage et rangement des cibles fin septembre.

Vous l'avez compris, c'est toute une partie des Archers de la Rance assez peu connue qui s'épanouit à Cancale. Trois disciplines (cf. Trait d'Union N°1) vous y attendent dans la détente et en pleine nature!

Ceci peut être un complément enthousiasmant à votre pratique sur les pas de tir du club... De plus, tous les arcs peuvent y être pratiqués.

J'aurais bien une idée à proposer à cette sympathique équipe du tir nature :

À quand un parcours 3D qui gagnerait un peu sur la mer? Avec comme cibles des poissons, requins, poulpes, une jolie sirène...?

Ishtar

Flèches Marquantes sur la troisième marche du podium en vétéran femme arc classique.
Tous les résultats sur le site:
<http://lesarchersdelarance.sportsregions.fr/>

Les 29 et 30 octobre derniers, nous organisons notre concours en salle. Cinq départs ont accueilli environ 175 archers dont certains sont venus de loin (Privas en Ardèche, Sarguemines en Moselle, Aulnay-sous-Bois en Seine-Saint-Denis, Avranches, Nantes...). Plusieurs archers de la Rance sont montés sur les podiums et ont donc remporté les traditionnelles huitres de Cancale.

- 1ères places pour Tiphaine PETIT-DURAND, Myriam LEBRETON, Laurence LE BRIAND, Yolande BENIC et Noémie RICHARD.

- 2èmes places pour Charlie RICHARD, Marylène GIBERT, Frédérique JACQUES, Damien WUNDERLE, Christine GICQUEL, Corine BIZIEN et Philippe CROGUENNEC

- 3ème place pour Didier MOMO.



À Pleslin-Trigavou, il fallait être disponible le 6 novembre, seule journée du concours en salle. La délégation des 26 Archers de la Rance a répondu présent en raflant pas moins de 16 médailles ! Mentions spéciales pour Corinne BIZIEN et Damien WUNDERLE qui ont battu les records du club !

- Corinne BIZIEN : 502 points en scratch femme arc nu. Elle pulvérise son record personnel.

- Damien WUNDERLE : 588 points. Ancien archer de Pleslin-Trigavou - donc presque à la maison - il gratifie les Archers de la Rance d'un score formidable en senior homme arc à poulies. Bravo les stars !

- Frédérique JACQUES : 544 points en senior femme, arc à poulies.

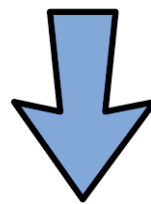
- Prix spécial du jury pour Gérard DUCHENE qui a remporté une médaille d'or bien réelle, sans que quiconque ne sache pourquoi. Cet archer ne serait-il pas doué de pouvoirs magiques ?



Le concours en salle de Cesson-Sévigné des 19 et 20 novembre a permis à

- Noémie RICHARD de remporter une médaille d'argent en scratch femme arc nu.

- Myriam LEBRETON est quant à elle montée



Du 26 au 27 novembre, à Retier, trois des cinq Archers de la Rance sont montés sur le podium :

- Noémie RICHARD : 1ère,
- Fabrice TRECAN : 2ème,
- Damien WUNDERLE : 3ème.



Cette année encore le concours de tir en salle de Rennes se déroule sur trois week-end. Toutefois, contrairement aux années passées, chaque week-end s'achève par une remise de récompenses. Au moment du bouclage de ce numéro, seuls les deux premières sessions se seront déroulées.

Du 03 au 04 décembre cinq podiums pour les Archers de la Rance :

- Charlie RICHARD : 1er,
- Myriam LEBRETON : 1ère,
- Corinne BIZIEN : 1ère,
- Christine GICQUEL : 2ème,
- Noémie RICHARD : 2ème.

Du 09 au 11 décembre quatre podiums supplémentaires :

- Myriam LEBRETON : 1ère,
- Corinne BIZIEN : 1ère,
- Yvan CESSOU : 2ème,
- Noémie RICHARD : 2ème.



Cette fois encore les Archers de la Rance se sont déplacés en nombre pour participer au concours de tir en salle du club d'Acigné qui s'est tenu les 17 et 18 décembre 2016. Sur les vingt archers, quatre sont montés sur le podiums dont trois femmes :

- Corine BIZIEN et Noémie RICHARD respectivement 1ère et 3ème en scratch arc nu,

- Laurence LE BRIAND : 2ème place en vétéran arc à poulies.

- Damien WUNDERLE sauve l'honneur des hommes en finissant 2ème en senior arc à poulies.

Sur le pas de tir

Technique et Conseils

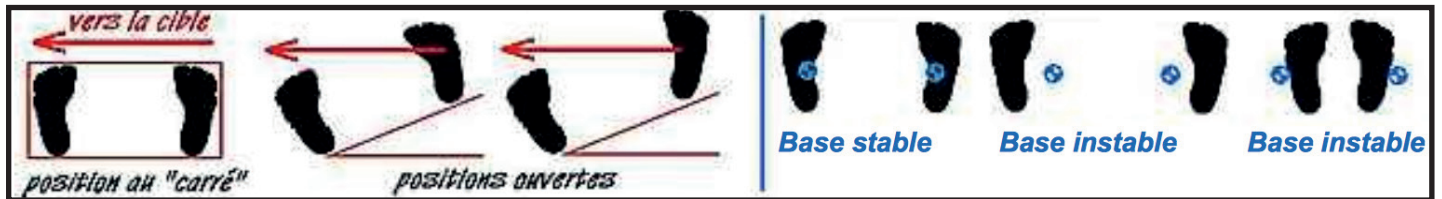
Suite aux explications précédentes sur le réglage de votre arc, concentrons-nous maintenant sur vous...!

Enfin sur les bases physiques de votre tir : la position des pieds, des deux bras et enfin la décoche.

1 L'ancrage au sol - La base de sustentation :

Deux axes retiennent notre attention:

- 1- L'écart des pieds, équilibre du corps (partie gauche du schéma ci-dessous)
- 2- L'ouverture à la cible (partie droite du schéma ci-dessous)



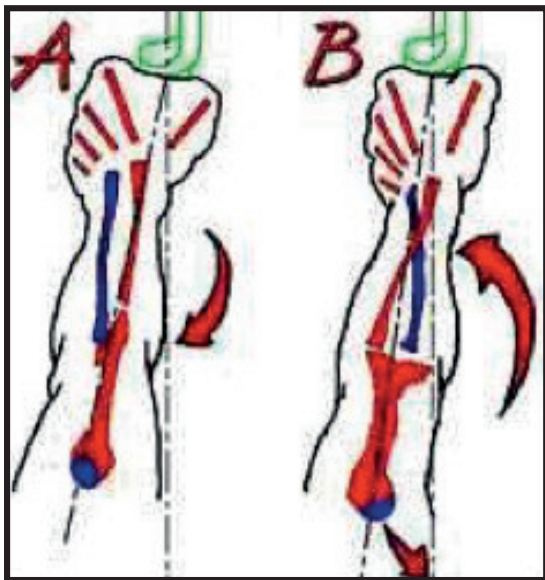
Une bonne position des pieds sur le sol sera une garantie de stabilité pour l'archer. Les bases considérées les meilleures sont : les positions ouvertes et les pieds un peu plus écartés que la largeur du bassin.

Les ronds bleus représentent la largeur du bassin. Comme indiqué, il est préférable d'avoir un ancrage au sol un peu plus important - mais pas trop!

L'ouverture à la cible (on se tourne un peu vers la cible) permettra d'optimiser votre mise en ligne avec la cible (selon votre morphologie).

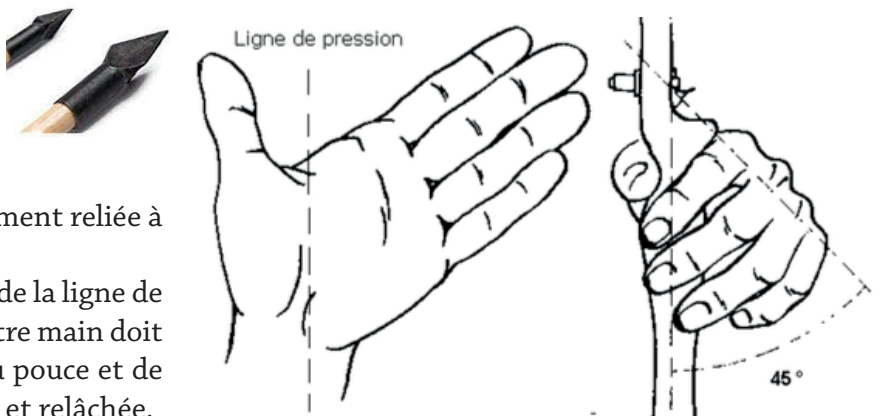
2 Le bras d'Arc :

Attention! ça tourne...



Ci-contre la figure A, montre une position correcte du bras d'arc. Il n'y a pas de torsion de l'avant-bras ou du poignet et l'axe de l'arc se positionne naturellement en dehors du bras.

La figure B montre une position incorrecte : le bras rentrant, l'axe de l'arc se prolongeant dans le bras. Cette position du bras favorise les meurtrissures au bras lorsque la corde est libérée. C'est un défaut fréquent au début qui nécessite une attention particulière afin d'éviter la rotation des os de l'avant-bras et de l'humérus en les ré-alignant comme sur la figure A.

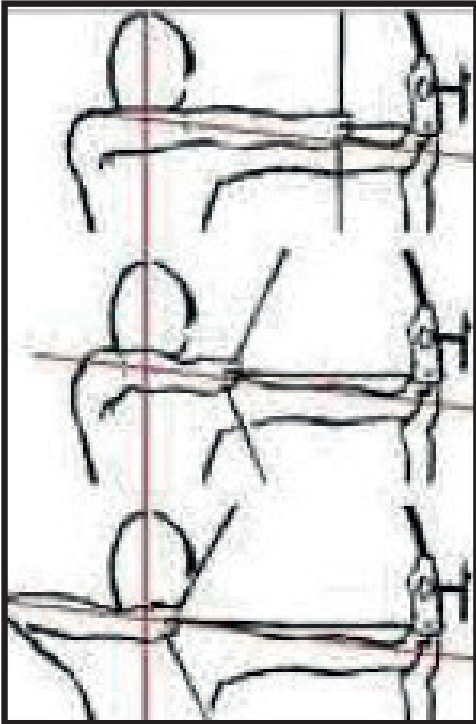


Bien sûr la position de votre bras est fortement liée à votre prise de l'arc.

La pression de l'arc doit s'appliquer le long de la ligne de pression. Relâchez vos doigts. Le dos de votre main doit faire un angle de 45 degrés. L'extrémité du pouce et de l'index peuvent se toucher de façon souple et relâchée.

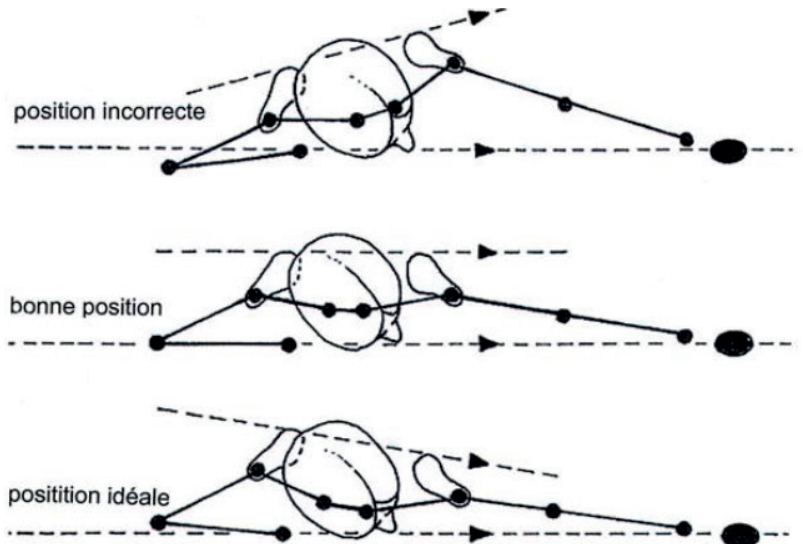
3 Le bras de corde :

Il ne s'agit pas «juste» de tirer là-dessus...



Après l'armement, la position du bras par rapport aux épaules et au bras d'arc est primordiale.

Le coude du bras de corde ne doit ni être trop haut (alignement médiocre avec la flèche), ni être trop bas (alignement incorrect, les épaules sont peu sollicitées). La traction doit se faire par le dos et peut se visualiser par un rapprochement des omoplates. Les muscles du dos sont plus puissants et endurants que les muscles des bras ; ce sont donc eux qu'il faut veiller à faire le plus travailler.



Ainsi, une fois optimisé la hauteur du bras et du coude, on veillera à l'alignement du bras avec la corde (cf. ci-contre).

Bérengère Schuh vous l'expliquera encore mieux sans même ouvrir la bouche...admirez la position!

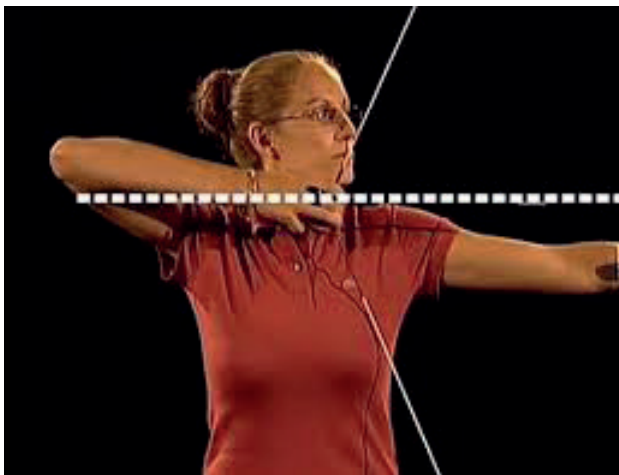


photo FFTA

4 La décoche:

Bon, c'est pas tout ça, va falloir lâcher un jour...

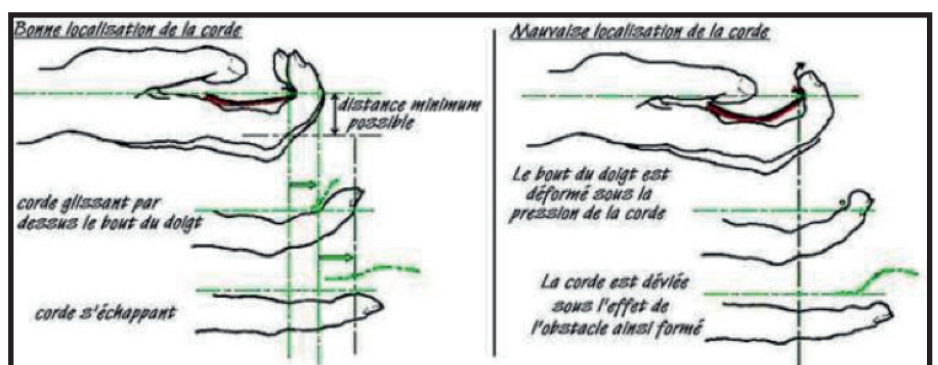
Phase du tir pendant laquelle la corde est libérée et la flèche est tirée, la décoche doit être considérée comme un relâchement des doigts.

Important à bien saisir : Si les doigts sont ouverts en un geste délibéré (faisant intervenir les muscles extenseurs, antagonistes aux muscles fléchisseurs), ils ne s'ouvrent jamais assez rapidement, car la vitesse de réaction de l'archer

est bien inférieure au départ de la corde. Donc les doigts vont gêner le passage de la corde et amplifier le paradoxe de la flèche. Par contre, en relâchant les muscles des doigts, la corde part en dégageant les doigts de son chemin sans que ceux-ci ne perturbent outre mesure la course de la corde. Vous optimiserez votre décoche en amenant votre main derrière la nuque tout en glissant contre le visage.

Et pensez bien qu'on ne travaille pas son geste sur un blason, mais sur la paille!

San Sebastian



Règlement & Arbitrage

Soyons Précis!...

Déroulement d'un concours salle

L'organisation d'un concours est une chose précise et régie par les règlements de la Fédération Française de Tir à l'Arc (FFTA) et de la Fédération Internationale de Tir à l'Arc (FITA).

L'archer qui se présente pour la première fois dans une compétition peut être perturbé par le déroulement de ce dernier. Nous expliquerons ici comment se déroule un concours en salle.

Selon les concours, il existe plusieurs sortes de départ. Les deux les plus fréquemment rencontrés sont :

- Le Tir en A, B, C : Les archers sont répartis en 3 groupes A, B, C. Tous tirent simultanément à côté les uns des autres.

- Tir en A, B, C, D : Les archers sont répartis en 4 groupes A, B, C et D. A et B tirent en même temps puis c'est au tour de C et D. A chaque volée l'ordre est inversé ainsi la succession des tirs pour une série de 10 volées est la suivante :

Volée 1	AB puis CD
Volée 2	CD puis AB
Volée 3	AB puis CD
Volée 4	CD puis AB
Volée 5	AB puis CD
Volée 6	CD puis AB
Volée 7	AB puis CD
Volée 8	CD puis AB
Volée 9	AB puis CD
Volée 10	CD puis AB

déroulement des 10 volées
d'une série en AB, CD.



le pas de tir salle avant un concours à 18m (salle Jean Léon à St Jouan - 35)



Chrono de tir

Le panneau électronique d'affichage qui indique :
La couleur des feux en fonction du temps restant autorisé,
Le chronométrage de la séquence de tir,
AB ou CD, les archers autorisés à prendre part au tir



Nombre d'archers par cible.

Les blasons sont groupés sur des cibles, une cible est un paillon, ou une zone délimitée d'un mur de tir. Chaque paillon (ou zone) regroupe 3 ou 4 archers qui tirent sur un ou plusieurs blasons, tout dépend de la taille de ces derniers.

- Blasons de 80cm de diamètre : un pour 4 archers
- Blasons de 60 cm de diamètre : un pour 2 archers (benjamins, minimes arcs classiques et Arcs nus)
- Blasons de 40 cm et trispots : un par archer (arc classiques, arcs à poulie, scratch arc nu de junior à super vétéran).

Disposition des blasons sur les paillons

80 cm



60 cm



40 cm



trispots



Tir d'échauffement :

Lorsque les formalités d'inscription sont terminées (Greffe), l'archer se prépare au concours. Les archers ne doivent pas oublier l'échauffement individuel de 5 à 10 minutes avant de tirer.

Puis les arbitres décident du début de l'échauffement. Il s'agit de tir sur paillon à une distance relativement réduite (10-15m). Les archers sont libres d'y participer ou non. Il n'y a pas de règles précises, en dehors des règles habituelles de sécurité. Chacun choisit combien de volées et de flèches il va décocher durant cet entraînement, qui dure environ 10-15 minutes.

Volées de réglage :

Au début d'un concours en salle, deux volées (en général) de réglages sont autorisées. Durant ces volées, l'archer peut tirer autant de flèches que le temps de 2 minutes le lui permet. Les points ne sont pas comptés durant ces volées. Ces volées servent donc à affiner son réglage. Par exemple les changements de luminosité influent sur les réglages du viseur.

Comptage des points et coche des impacts.

Lorsque tous les archers ont fini leur volée, le signal est donné pour récupérer les flèches. Cependant, avant de retirer leurs flèches, les archers doivent compter leurs points. Deux feuilles de marque sont utilisées, une officielle qui sera conservée par le club organisateur au greffe à la fin du concours et une contre marque qui pourra être remise à l'archer s'il en fait la demande. Pour chaque paillon, deux archers se consacrent à la marque tandis que les deux autres se consacrent au repérage des impacts sur le blason. Chaque archer repère ses points SANS TOUCHER NI AUX FLECHES, NI AU BLASON et annonce son score aux marqueurs dans l'ordre décroissant des points, exemple : « dix, sept, six ». Lorsque toutes les marques sont enregistrées, les marqueurs annoncent le total de points de la volée et font le cumul avec les volées précédentes. Le nombre de dix et de neufs est enregistré pour permettre de départager les ex-aequo. Il est alors possible de cocher au stylo les impacts des flèches sur le blason. Cela permet de juger des points lors d'un refus (l'impact non marqué étant celui de la flèche qui vient de provoquer le refus). Les flèches peuvent ensuite être retirées du blason. En cas de désaccord sur l'annonce d'une flèche, on appelle l'arbitre qui – souverain – décidera de la valeur de la flèche en question.



Exemples de marquage d'impact

Incidents de tir

En cas d'incident (refus d'une flèche, problème technique ...) l'archer doit en avertir l'arbitre en reculant et en levant le bras pour les prévenir. Il sera autorisé à tirer les flèches manquantes une fois le problème réglé.

Voilà, vous savez tout, ou presque avant d'aborder votre 1er concours en salle : BON TIR !

Bonne année...

Bon, ça c'est fait, politesse et empathie oblige! Je ne vois vraiment pas en quoi une nouvelle année peut soulever autant d'enthousiasme, franchement, mais bon! Comme s'il y avait besoin d'une raison aussi suspecte qu'un changement de jour, de semaine, de mois, d'année donc pour boire un

coup! J'vois pas beaucoup de bonnes raisons de passer à la suivante, d'année, de façon rigolarde. Nous aurons sûrement perdu beaucoup en 2016, du temps, nos clefs, la tête parfois, et même en fin d'année : dès le 26 décembre on

perd Noël par exemple... Alors souhaiter à ses contemporains une bonne année c'est quoi? Une incitation à tout changer? À avoir une vie meilleure, plus heureuse? À voir ses espoirs et ses rêves se réaliser?

Mais non bien sûr! C'est juste une façon hypocrite de faire croire à son alter ego qu'il réussira là où on sait parfaitement qu'il échouera, comme d'habitude, une fois de plus, histoire de vérifier l'adage : on ne change pas une équipe qui perd.

Bon, une fois entendue cette réalité primordiale on va peut-être pouvoir regarder en face les choses telles qu'elles sont, sans fard, sans faux-semblants : Gotlib est mort, canné, disparu, il a passé l'arme à gauche, calanché, est parti ad patres, il a cassé sa pipe, tiré sa révérence, bref, nous sommes orphelin d'un artiste de l'humour, de l'absurde, de tant d'autres qualités qui ont fait de ses personnages des êtres chers à nos coeurs, qui peuplent nos mémoires et notre imaginaire collectif : la coccinelle, Super-Dupont, Gai-Luron, le chien triste, Hamster Jovial, le vieux dégueulasse, le scout rock'n'roll... sans oublier notre cher Newton et sa pomme bien sûr!

Nota Bene aux jeunes qui lisent ces lignes (si toutefois ils savent encore lire!) (bon, ben, j'rigole quoi...) :

Gotlib s'est taillé une sacrée réputation grâce à une carrière plus que remplie. Jugez plutôt (et rendez-vous dans les médiathèques et tous support qui vous permettront de découvrir Gotlib et de vous poiler un bon coup) :

- Les Dingos Dossiers - Fluide Glacial - Rubrique-à-Brac

- Cinéastock - Trucs en Vrac - Gai-Luron - Rhâ-Gnagna - Rhâ Lovely - Hamster Jovial - Pervers Pépère - Super dupont... Tout ça de chefs-d'oeuvres!!

La bonne nouvelle avec sa mort, c'est que ça aura peut-être été pour vous l'occasion de le découvrir!

C'est trop con, mais bon, c'est mieux que rien...



Bon, revenons à nos moutons (ou à tout autre animal de compagnie - ou d'élevage nécessitant un tantinet de surveillance), c'est pas pour ma pomme que je tire au flanc avec ma chronique mortuaire là où on est censés rigoler un peu! Mais j'vous assure que quand

on est là, comme moi, à devoir pondre une avalanche de mots (oui, je sais, pondre une avalanche c'est assez curieux bien qu'imagé) pour détendre un peu l'atmosphère c'est pas rien...

Alors j'ai tenté de m'imaginer face à un miroir avec Gotlib en face, là, juste en face, mon reflet quoi! Je le fixe assez stoïquement histoire de lui faire comprendre que même en s'la coulant douce au-delà...au-delà donc, il pourrait m'dépanner justement en m'envoyant une petite inspiration bien sentie comme il sait si bien faire. Les inspirations comme ça, ça marche normalement euh, mais là, rien, peau d'balle, zob, macache, des nêfles... J'ai beau écouter, fermer les yeux, prendre un air très inspiré, réciter «Om Mani Padme Oum» mille fois par heure, rien j'vous dit! J'vais même 4 fois par jour dans ma boîte aux lettres, des fois que... mais non, faut s'y résoudre, j'vais devoir me débrouiller tout seul. Si ça s'trouve, le gars Gotlib avait un contentieux avec çui-là d'en haut et en ce moment il règle ses comptes aux cieux...?

Donc finalement, et même si je vois la fin de cette chronique approcher à grand pas et à ma grande satisfaction, je vais tenter une pirouette personnelle et décocher ma flèche dans une rotation auto-réfléchie histoire de savoir qui de la pomme ou de l'oeuf j'atteindrai en premier. Tant pis pour les victimes co-latérales, je me la souhaite donc à moi aussi cette bonne année, histoire de trouver un peu d'auto-soutien pour écrire cette chronique. Et si ça marchait?... Alors promis, la prochaine fois je vous raconte une vraie histoire avec des morceaux dedans, élevée sous la mère...